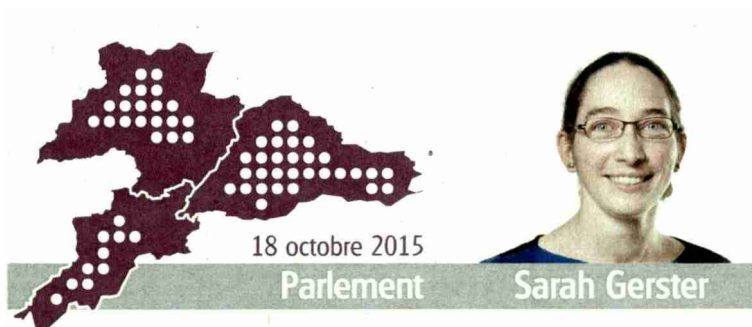




Le Franc-Montagnard  
2350 Saignelégier  
032/ 951 16 55  
www.franc-mont.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 2'231  
Erscheinungsweise: 3x wöchentlich

Themen-Nr.: 306.006  
Abo-Nr.: 1090643  
Seite: 7  
Fläche: 14'002 mm<sup>2</sup>



## « Utopies et rêves ouvrent de nouveaux horizons. Mais un projet doit être viable »

**Sarah Gerster habite au Pata-lours (commune des Enfers). Agée de 33 ans, elle est célibataire et n'a pas d'enfants. Au niveau professionnel, elle est statisticienne à temps partiel au Fonds national suisse. A côté, Sarah Gerster est apicultrice et monitrice-éleveuse SAR (Société d'apiculture romande); membre du comité de coordination région BEJUNE des Magasins du Monde et membre du Service civil international. Elle se présente avec le Parti socialiste (PS).**

**Donnez-nous votre définition de la politique?**

L'art de trouver ensemble des solutions et stratégies pour faire face aux défis de notre société.

**Si vous êtes élue, quel sera votre cheval de bataille?**

La communication non violente. S'efforcer de comprendre le point de vue des autres et respecter les avis divergents.

**Un nouveau programme d'économies, soutenu par votre parti, menace un projet qui vous tient à cœur. Economies ou projet?**

Utopies et rêves permettent d'ouvrir de nouveaux horizons. Mais quand il s'agit de concrétiser un projet, il doit être économiquement viable. Sinon, il faut le retravailler.

*Propos recueillis par Randy Gigon*



Hauptausgabe

Neue Luzerner Zeitung  
6002 Luzern  
041/ 429 51 51  
www.luzernerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 73'088  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 306.006  
Abo-Nr.: 1090643  
Seite: 27  
Fläche: 45'223 mm<sup>2</sup>

## Flüchtlingskinder: Per Theater zur Integration

**LITTAU Auch wenn sie sich teils kaum verständigen können: Das Theaterspiel von Flüchtlings- und Schweizer Kindern klappt bestens. Morgen ist Aufführung.**

Bereits zum dritten Mal führt der Service Civil International (SCI) in Luzern gemeinsam mit dem Verein Trau Fremdem das integrative Projekt TheaterFlucht durch. «In dieser Woche probten wir mit 25 Kindern aus den verschiedensten Ländern», erklärt Rahel Beetschen, Projektleiterin von TheaterFlucht. Angemeldet haben sich Kinder aus Asylzentren, mit Migrationshintergrund, aber auch Schweizer Kinder. Taymaz (9) aus dem Iran ist schon zum dritten Mal dabei. «Theater spielen macht mega Spass. Auch, dass wir basteln, gefällt mir.» Heute präsentieren die Kinder ihre Arbeit in einer öffentlichen Theateraufführung. Nervös vor der Aufführung sei er nicht, erklärt Taymaz. «Das war ich das erste Mal, jetzt weiss ich: Nervös zu sein, bringt mir nichts.»

### Auch unbegleitete Minderjährige

Die Kinder sind zwischen 8 und 15 Jahre alt. Dieses Jahr machen auch vier unbegleitete minderjährige Asylsuchende (14- und 15-jährig) mit. Ihre

Herkunft ist kein Thema in der Projektwoche – bewusst, weil die Kinder nicht noch mehr traumatisiert werden sollen. «Die Kinder sind einfach nur Kinder. Aber natürlich sind wir sehr achtsam mit ihnen», betont Theaterpädagogin Maria Gallati, die zusammen mit der Musikerin Lisa Brunner die künstlerische Leitung innehat.

Während in den letzten Jahren grobe Themen für das Theater vorgegeben wurden, lassen sich die Kinder heuer von den Materialien, die zur Verfügung stehen – nämlich Einwegbecher und schlichte Papiertüten –, leiten. «Die Ideen kommen von den Kindern, eines will tanzen, eines will eine Prinzessin spielen. Wir fügen das wie eine Collage zusammen», erklärt die Theaterpädagogin. Die Stimmung ist fröhlich, meistens läuft es gut zwischen den Kindern, die sich teilweise nur ganz schlecht verstehen. «Wenn jemand nicht gut Deutsch kann, dann verständigen wir uns mit Zeichensprache», erzählt Laurin (10) aus Kriens. Er habe sich zum Projekt angemeldet, weil er neugierig auf die Flüchtlingskinder sei.

### Wann muss die Flöte einsetzen?

Die Kinder sind gerade dabei, eine Szene zu proben, in der sie gemeinsam eine Pyramide aus Einwegbechern bauen. Einige ihrer Kollegen machen dazu Musik. Ein kleiner Junge, der Flöte spielt, versteht nicht, wann er anfangen muss zu spielen. Lisa Brunner macht es ihm

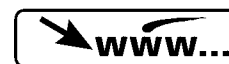
mit den Kindern vor, fast schon pantomimisch. Beim nächsten Versuch klappt das Timing bestens, die Kinder werden mit lautem Proben-Applaus belohnt. Dass TheaterFlucht nicht nur eine nette Herbstferienbeschäftigung ist, sondern auch nachhaltig etwas bewirkt, davon ist Rahel Beetschen überzeugt. «Die Schweizer Kinder beschäftigt es, dass die Flüchtlingskinder von weit her in unser Land kamen. Und auch ihre Eltern befassen sich so automatisch damit.» Ausserdem werden hier auch Freundschaften geschlossen, zum Beispiel zwischen Helen (13, Eritrea) und Djellza (13, Kosovo). Beide sind schon zum zweiten Mal dabei und werden diesmal den Cupsong singen.

Insgesamt wird TheaterFlucht in sechs Schweizer Städten realisiert. Der lokale Partner von SCI, der Verein Trau Fremdem, organisiert hier in Luzern das Fundraising, die Kinder, die Lokalität und alles Nötige.

NATALIE EHRENZWEIG  
natalie.ehrenzweig@luzernerzeitung.ch

### HINWEIS

Aufführung: Morgen Samstag, 15 Uhr, in der reformierten Kirche Littau.  
www.traufremdem.ch, www.theaterflucht.ch



Theater: Weitere Bilder von den Theaterproben auf [www.luzernerzeitung.ch/bilder](http://www.luzernerzeitung.ch/bilder)

Datum: 09.10.2015

# NEUE LUZERNER ZEITUNG

Hauptausgabe

Neue Luzerner Zeitung  
6002 Luzern  
041/ 429 51 51  
www.luzernerzeitung.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 73'088  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



 INTERMUNDO

Themen-Nr.: 306.006  
Abo-Nr.: 1090643  
Seite: 27  
Fläche: 45'223 mm<sup>2</sup>



Auf der Basis von einfachen Utensilien wie Plastikbechern entwickelten die Kinder ein Theaterstück.

Bild Pius Amrein

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 59345545  
Ausschnitt Seite: 2/2  
Bericht Seite: 5/6