



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 9'364
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 306.006
Abo-Nr.: 1090643
Seite: 5
Fläche: 29'922 mm²

X-PROJECT Une douzaine d'enfants présentent demain le spectacle «ThéâtreEvasion»

La danse et le théâtre pour aider à s'intégrer

Depuis lundi et jusqu'à demain, la comédienne biennoise Isabelle Freymond relève le défi de monter un spectacle qui allie danse et théâtre avec des enfants du coin et des petits réfugiés.

Initié par le Service civil international (SCI) – l'une des plus grandes organisations internationales de volontariat – et en collaboration avec le passeport-vacances, cet atelier théâtral est d'utilité publique et offre depuis quatre années un lieu d'expression pour les plus jeunes.

Un projet international

Pour Isabelle Freymond, la flexibilité est nécessaire pour mener à bien ce projet créatif dans les locaux du X-Project: «C'est génial de voir les enfants s'adapter aussi rapidement! Le premier jour, ils sont chacun de leur côté et puis le lendemain, il n'y a déjà plus aucune gêne!», s'enthousiasme la comédienne et pédagogue biennoise.

Le groupe est en effet composé

d'une douzaine d'enfants suisses et de petits migrants qui résident dans un centre d'accueil de la région. Tous ont entre 7 et 13 ans. Outre le danseur biennois Marc «Slimspin» Ugolini et Isabelle Freymond, sept volontaires suisses et internationaux inscrits auprès du SCI entourent la joyeuse troupe. La semaine précédant l'atelier, les bénévoles ont été sensibilisés aux thématiques de la migration et de l'asile et ont reçu une introduction au théâtre et à l'animation avec les enfants.

«Poser un cadre dans lequel chacun peut évoluer de manière ludique et s'exprimer librement est vital», précise Isabelle Freymond. C'est sans stress ni pression que la jeune femme encourage les gosses à entrer dans la peau d'un «Personnage de Rêve», le thème de cette année.

«Apprendre par la pratique» est la devise d'Isabelle Freymond, qui a l'habitude de laisser

dans ses créations une belle place à l'improvisation. Avec les enfants, une grande part de la communication passe par les gestes et les regards, le reste se déroule en allemand, en français et en anglais.

Intégration et complicité

Chaque enfant présent ici a un passé et une histoire qui lui sont propres et les adultes sont là pour composer avec cela, et ce sans brusquer personne. «On travaille ici avec des êtres humains avant tout; l'âge ou l'origine des participants, c'est égal! Pour moi, c'est ça l'intégration», ajoute Isabelle Freymond. Et cela marche, si l'on se fie aux rires des gamins qui explosent tour à tour dans la salle et aux regards complices qu'ils échangent désormais tous entre eux. **MUB**

INFO+

ThéâtreEvasion:
Présentation du spectacle au public demain à 12h au X-Project, rue d'Aarberg 72
www.theatrevasion.ch

Datum: 13.08.2015

LE JOURNAL

DEPUIS 1863 DU JURA



Le Journal du Jura
2501 Bienne
032/ 321 90 00
www.journaldujura.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 9'364
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 306.006
Abo-Nr.: 1090643
Seite: 5
Fläche: 29'922 mm²



La création du spectacle bat son plein dans un joyeux chaos. MURIELLE BADET



Vorwärts
8026 Zürich
044/ 241 66 77
www.vorwaerts.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 1'200
Erscheinungsweise: 26x jährlich

Themen-Nr.: 306.006
Abo-Nr.: 1090643
Seite: 2
Fläche: 13'244 mm²

Hansheiri Zürrer presente

Am 22. Juli 2015, zehn Tage nachdem er seine gütigen Augen für immer schloss, haben wir Abschied genommen von Hansheiri. Viele sind gekommen, seine grosse Familie, Weggefährtinnen und Weggefährten. Als er mit 97 Jahren lebenssatt war, hat Hansheiri aufgehört zu essen und zu trinken. Nun teilt er das Grab mit seiner geliebten Frau Bertel. Auf der Schleife des bunten Blumenkranzes der Religiös-Sozialistischen Vereinigung verblasst die Inschrift «Hansheiri presente» langsam, in den Herzen jener, die ein längeres oder kürzeres Wegstück mit ihm geteilt haben, nicht.

Hansheiri Zürrer war ein ungewöhnlicher Mensch, tief geprägt vom Schrecken der Kriege, deren unmittelbarer Zeitzeuge er nach 600 Tagen Aktivdienst im Frühjahr 1945 vor allem in Danzig wurde. Er wurde zum konsequenten Militärverweigerer, nicht Dienstverweigerer, denn Dienst an den Menschen hat er nie verweigert, im Gegenteil. Das Haus der Zürrers war offen für Ratsuchende, Flüchtlinge, Friedensbewegte und viele mehr. Nachdem der junge Theologe seine Uniform abgegeben hatte

und auch konsequent den Militärpflichtersatz verweigerte, wanderte er nicht nur 20 Mal ins Gefängnis, er erhielt auch keine Pfarrstelle. So wechselte er auf den Bau, zuerst als Handlanger, dann machte er eine Maurerlehre, später arbeitete er in der Personalabteilung der Firma. Immer war er für seine Kollegen da. Oft radelte er in den Mittagspausen von Baustelle zu Baustelle, im Gepäck Bücher aus der Arbeiterbibliothek in verschiedenen Sprachen.

Das Abonnieren des vorwärts brachte ihm den ersten Ficheneintrag. Bis 1956 war Hansheiri Mitglied der Partei der Arbeit, wo er eine «selbständig denkende, für den Frieden engagierte Basis» kennenlernte. Viele kennen ihn jedoch vor allem über die langjährige Friedensarbeit: im Service Civil International, von den Ostermärschen, als Berater von Militärverweigerer, von Aktivitäten gegen Hochrüstung und imperialistische Kriege, bei der GSoA-Initiative.

Danke Hansruedi für die Jahrzehnte Engagement. Deine leise und zugleich wache Präsenz wird uns weiterhin begleiten.

ANJUSKA WEIL